

上海博物馆 2019 年报



上海大学博物馆



上海博物馆 2019 年报



规划目标 / 03
开放和展览活动 / 06
藏品征集和保护 / 11
学术活动 / 12
教育和实践活动 / 15
项目资助 / 16
荣获奖项 / 17
媒体宣传 / 18
组织人事 / 19
功能分区 / 20
2019 年度大事记 / 25
博物馆筹建历程回顾 / 30
《博物馆·新科技》2019 年目录 / 32

使命愿景 积极响应“在世界大学行列中书写鲜明印记，在践行上海城市品格中彰显上大特质”总体要求，融入高水平大学和“双一流”建设，主动服务学校中心工作。

功能定位 充分发挥博物馆的收藏、展示、教育功能，直接为教学实习和学术研究服务，并成为校园文化建设的重要平台。

发展目标 追卓越，创一流，致力于建成高水平和有广泛影响力的高校博物馆，助力上海大学作为全国文博领域重要智库建设，建设成为符合信息时代智慧博物馆标准的全国二级博物馆。



规划目标

上海大学博物馆由海派文化博物馆、上海方言文化展示体验馆、上海大学校史馆、钱伟长纪念馆、溯园的“四馆一园”构成，建筑面积 8 000 平方米（含 1 800 平方米室外展区），馆藏逾 1 万件（套），发行馆刊《博物馆·新科技》，并承担《大学博物馆与藏品学刊》中文版的策划翻译。

博物馆现任馆长为李明斌教授。博物馆现为上海市爱国主义教育基地、上海市社会科学普及示范基地、中国博物馆协会高校博物馆专委会副主任委员单位。

1. 海派文化博物馆

海派文化博物馆通过上海城市大众文化和流行艺术的视角，展现中国文化在中西文化交流中由传统走向现代化的演进过程，以及海派文化所蕴含的开放、创新、包容的品格。

2. 上海方言文化展示体验馆

上海语言文化体验展示馆由上海市教育委员会、上海市语言文字工作委员会指导，上海大学与上海市教育卫生工作党委宣传处、市教委语言文字管理处、市教科院国家语言文字政策研究中心共建，通过展示上海方言的形成与演变，海派文化中的上海方言等视角，呈现丰富多元的方言文化。



2019年9月，上海大学博物馆机构正式成立，随即在上海市文物局完成备案工作。11月，博物馆迁入新馆办公，上海方言文化展示体验馆进场施工。12月，上海大学校史馆、钱伟长纪念馆在完成工程验收后归由博物馆管理运行，上海大学博物馆“四馆一园”的基本格局形成。

3. 上海大学校史馆

上海大学校史馆以溯源上大、立足上海、新的历程、争创一流等四个部分为主题，集中展现上海大学的发展变化、丰硕成果、著名人物和文明校园。

4. 钱伟长纪念馆

钱伟长纪念馆通过历史图片、资料、实物和辅助手段，全面展示新上海大学首任校长钱伟长先生作为科学家、教育家和社会活动家的丰富人生。

5. 溯园：上海大学（1922—1927）校史陈列室外展区

溯园展示了上海大学（1922—1927）的校史、校友、校址，以及这所红色学府从建校、发展、变迁，直至被迫关闭的办学历程，讲述了一群百年前的“80、90、00”后献身于中华民族复兴大业的爱国故事。

开放和展览活动

2019年，博物馆举办的各类展览、巡展共接待观众约12万人次，其中溯园共接待观众1.25万人次。

博物馆积极参与“5·18国际博物馆日”“中国文化遗产日”等开放活动，“上海大学博物馆藏近代上海小报特展”被列为第18届上海市社科普及活动周之专项科普活动，溯园被纳入宝山区教育局中小学“四立”教育社会实践工作。



策划承办“海阔·天空——海派文艺的当代遐想”主题展海外巡展

4月3日，由上海大学主办，以我馆为主具体策划的“海阔·天空——海派文艺的当代遐想”主题巡展在土耳其海峡大学开幕，中国驻土耳其伊斯坦布尔总领事馆总领事崔巍、上海大学副校长欧阳华、土耳其海峡大学校长穆罕默德·厄兹坎等逾百人参加开幕式。展览至11月底结束，新华网、中国国际广播电台、《世界日报》、《中华日报》、《亚洲日报》等国内外媒体对土耳其和泰国的巡展进行了报道。



合作主办“人间情味·青岛‘丰’采——丰子恺文化人间情味主题画展”

4月11日至22日，我馆与崂山美术馆、桐乡丰子恺纪念馆共同主办“人间情味·青岛‘丰’采——丰子恺文化人间情味主题画展”，展览展出由丰子恺先生后人提供的珍贵文献，以及上海大学博物馆、桐乡丰子恺纪念馆提供的丰子恺书画作品百余件（套），其中我校博物馆提供展品80余件。展览为期12天，上万名观众参观展览。

承办“红色足迹 伟大转折——遵义会议纪念馆主题展”巡展

5月13日至6月2日，由中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会、遵义会议纪念馆主办，上海大学、上海高校博物馆育人联盟承办，我馆具体负责的“红色足迹 伟大转折——遵义会议纪念馆主题展”在博物馆展厅展出，展示了具有重大历史意义的遵义会议及红军转战贵州等重大史实。展览时间持续三周，接受校内外团体观众预约170余批，接待校内外观众5000人次。



合作主办“庆祝新中国成立70周年老报纸展”

9月17日至10月17日，我馆与图书馆、学工办等合作主办“庆祝新中国成立70周年老报纸展”，展览梳理上海大学图书馆藏老报纸《华商报》的文献资源，重温建国伟业，再现峥嵘岁月，弘扬革命精神。

举办“海阔·天空——海派文化的当代遐想”特展

12月23日起，我馆主办“海阔·天空——海派文化的当代遐想”特展开始预展。展览展示面积300平方米，分为形变、技新、意境、时尚等四个部分，通过展现海派文化的发展历程，来讲述中国文化实现现代转型，赋予悠久的中华文明以新的生机的故事。项目获得上海文化基金会经费资助。



合作主办“沪港名媛老旗袍珍品展”

12月26日至29日,我馆与上海老旗袍珍品馆等合作主办“沪港名媛老旗袍珍品展”在上海百乐门开幕。展览展出盛宣怀家族、荣氏家族、顾联承家族、香港慈善家何英杰家族、香港实业家姚刚家族,以及影星夏梦、李丽华等沪港名媛的老旗袍数十件。



藏品征集和保护

我馆征集上海方言文化、海派文化相关藏品 30 件，与上海老旗袍珍品馆签订合作意向，并开始办理代管 100 余件荣氏家族旗袍的鉴定和移交入库手续。

拟定《上海大学文物及陈列品管理办法》《上海大学文物及陈列品总账》和《上海大学文物及陈列品入库单》，完成我校美术学院院藏藏品总账和入库单。

采购库房恒温恒湿柜 4 台、库房专用防盗门 2 樘；
采购藏品无酸保护包装并完成馆藏唱片的保护工作。

与美术学院合作，对馆藏油画进行画框背板的保护工作；
整理杜永平先生捐赠近现代上海报纸等藏品 2 153 件。

学术活动

1. 发行馆刊

完成馆刊《博物馆·新科技》2019年第1—4期的编辑发行工作，四期主题分别是“博物馆领域的创新”“慕课与在线教育”“博物馆获奖案例”“博物馆与物联网技术”，共计20余万字。项目为校企合作，并获得经费资助。

2. 策划翻译 ICOM-UMAC 学刊中文版

完成国际博协大学博物馆与藏品专委会《大学博物馆与藏品学刊》(*University Museums and Collections Journal*)第9期的中文版翻译工作，并通过UMAC的官网 <http://umac.icom.museum/umac-journal/> 发布。



3. 学术研究

图书：

郭骥、李信之主编：《如数馆珍：上海高校博物馆数字化建设案例》，上海大学出版社 2019 年版。项目获得上海高校博物馆育人联盟经费资助。



课题项目：

参与国家哲学社会科学基金“近代期刊中数字图像语义描述框架研究与应用研究”课题。

参与编纂由国家文物局、中国文物报社、上海大学共同策划的《文物科技创新与应用年度报告》，负责编纂博物馆部分。

完成上海市哲学社会科学规划“近代江南文化向海派文化的转型研究”课题。

完成上海市教委宣传处“老上海大学（1922—1927）红色英烈事迹挖掘”项目，编写英烈小传 16 篇。

获得上海市教委语管处“利用上海方言文化展示体验馆馆藏开展方言文化传承研究”项目立项。

4. 学术交流

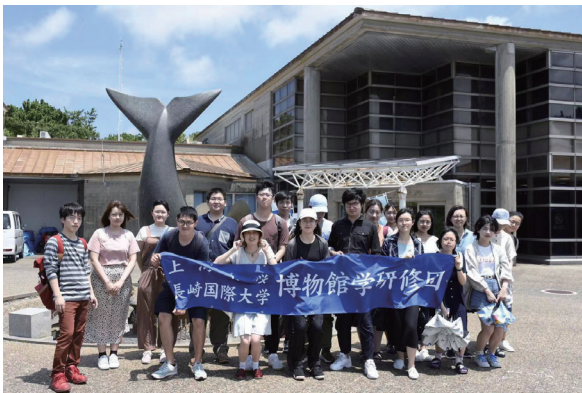
年内，我馆配合校庆、上海市社会科学普及周、国际博物馆日，举办“红色学府的红色基因和历史传承”专题讲座。我馆人员参加 2019 高校博物馆国际培训班、上海文化从业人员培训、敦煌专题讲座、文化遗产科技保护课程等培训活动。此外，还调研了陈云纪念馆、“城市荣光——庆祝上海解放 70 周年”主题展览等。



教育和实践活动

1. 赴日本长崎国际大学合作开展短期博物馆学研修项目

7月15日至8月3日，我馆招募13名学生，前往日本长崎进行为期20天的博物馆学研修项目。8月底，接待日本长崎国际大学人间社会学部师生在上海的考察学习。



2. 校史教育和实践活动

6—8月，我馆组织“老上海大学校友寻访”的实践活动，招募上大本科生24人担任志愿者在家乡所在地的博物馆、档案馆、地方志办公室等，查找老上大校友相关的档案、文物、史料，拜访其后裔亲友，形成寻访报告12篇。

7月，我馆与上大附校签订共建协议。

3. 志愿者和勤工助学岗位的培训和教育

年内，我馆新招募临时志愿者107名，参与讲解、研究整理、藏品管理、新媒体运营等工作。招募30名本科生、13名研究生参与博物馆、溯园的勤工助学岗位。“博雅思源”学生社团新招成员9名，并组织学生活动2次，参观震旦博物馆、上海玻璃博物馆等。

项目资助

我馆“上海方言文化展示体验馆”项目，获得上海市教委专项经费资助。

我馆“海阔·天空——海派文化的当代遐想”，获得上海文化发展基金会项目资助。

我馆“老上海大学（1922—1927）红色英烈事迹挖掘”项目，获得上海市教委宣传处经费资助。

我馆策划主编的“如‘数’馆珍——上海高校博物馆数字化建设案例”项目，获得上海高校博物馆育人联盟经费资助。

荣获奖项

由我馆具体策划，我校与日本长崎国际大学合作开展的短期博物馆学研修项目荣获国际博协大学博物馆与藏品委员会（ICOM-UMAC）年会大奖，中国大陆地区首次获得此项殊荣的博物馆（此前仅有中国台湾成功大学获得该奖）。国际博物馆协会副主席、中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺亲自为获奖大学颁奖。



溯园（上海大学博物馆）获授第七批上海市爱国主义教育基地。

李明斌馆长在第16届中国高校博物馆学术研讨会上，当选中国博物馆协会高校博物馆专委会副主任委员。

“老上海大学校友寻访”项目获评上海大学暑期社会实践活动“示范项目”奖、“优秀个人”奖和“优秀指导教师”奖。



媒体宣传

1. 社交媒体宣传

2月，上海人民广播电台东广新闻台“长三角先锋派”栏目播出“‘上海’在这座博物馆里收藏”。

3月，协助凤凰卫视拍摄《望到花时过——民国师生恋往事》。



2. 新媒体宣传

我馆通过博物馆网站、微博、微信平台宣传博物馆，与学校官微“上海大学”密切合作，除在“上海大学”上推送宣传外，还通过学校官微参与“上海发布”的推送宣传；同时搭建“上海大学博物馆”“上大溯园”“博物馆与新科技”等微信平台、微博等，利用新媒体实现教育和传播。

组织人事

11月，成都博物馆原馆长李明斌同志受聘担任上海大学博物馆馆长，原馆长刘绍学同志离任。博物馆现有在编工作人员5人，其中高级职称2人，中级职称3人，均为研究生学历。

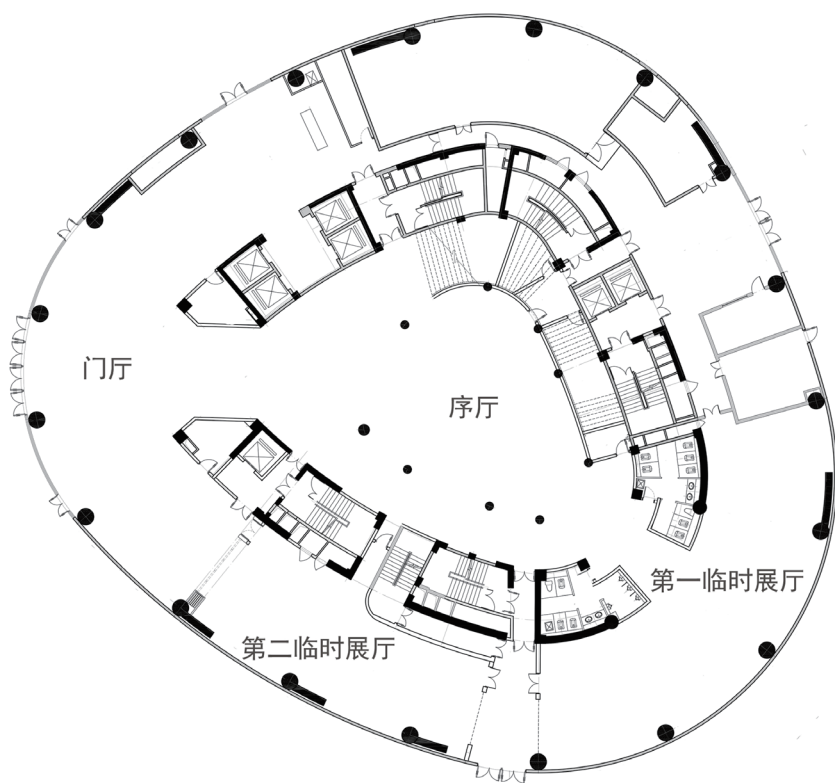


功能分区

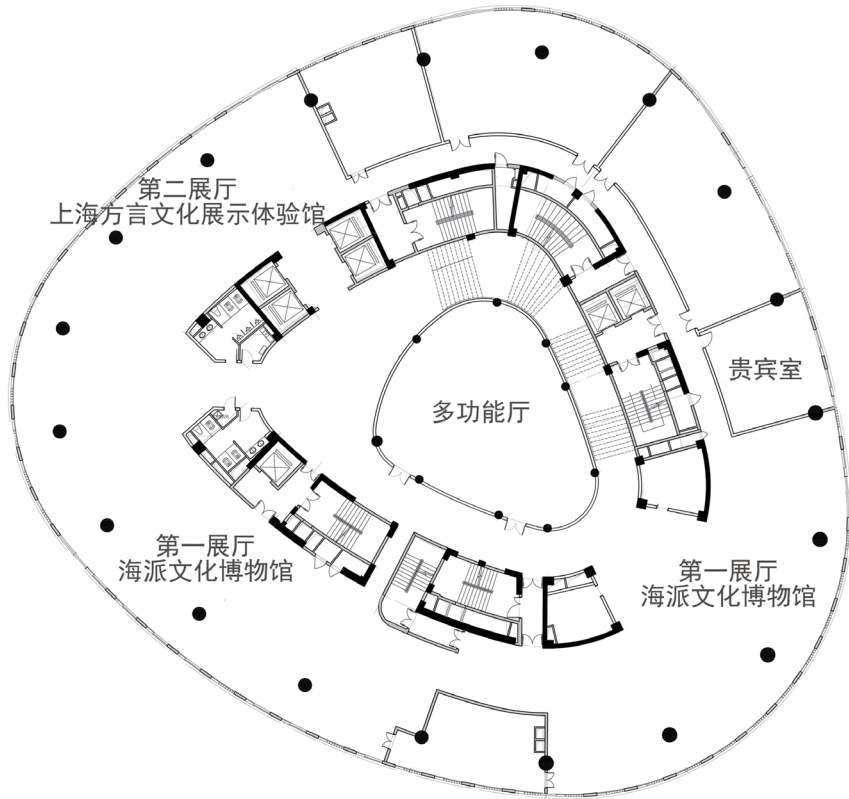
博物馆功能分区

名称	面积 (m ²)	楼层	功能
陈列展览区域: 5480 m ²			
序厅	300 m ²	1 层	表现展馆主题, 咨询服务
第一临时展厅	200 m ²	1 层	举办临时展览
第二临时展厅	400 m ²	1 层	举办临时展览
第一展厅	1000 m ²	2 层	海派文化博物馆
第二展厅	200 m ²	2 层	上海方言文化展示体验馆
展览准备室	30 m ²	2 层	存放展具
第三展厅	800 m ²	3 层	上海大学校史馆
第四展厅	750 m ²	3 层	钱伟长纪念馆
室外展区	1800 m ²	室外	上海大学溯园
藏品库房区域: 600 m ²			
藏品库房	350 m ²	2 层	保存藏品
库房辅助用房	50 m ²	2 层	整理、拍摄、修复藏品
配套设施区域: 2245 m ²			
安全保卫室	50 m ²	1 层	全面监控博物馆运转情况
纪念品商店	50 m ²	1 层	销售博物馆文创产品和图书
多功能厅	200 m ²	2 层	各类讲座活动、数字展
贵宾室	30 m ²	2 层	接待重要嘉宾
文献研究室	150 m ²	7 层	存放图书资料, 举办学术交流活动
办公室	75 m ²	7 层	
行政库房	40 m ²	7 层	
公共空间	100 m ²	1、2 层	
卫生间	200 m ²	1、2、7 层	
设备用房	350 m ²	1、2 层	
地下车库	1000 m ²	地下 1 层	

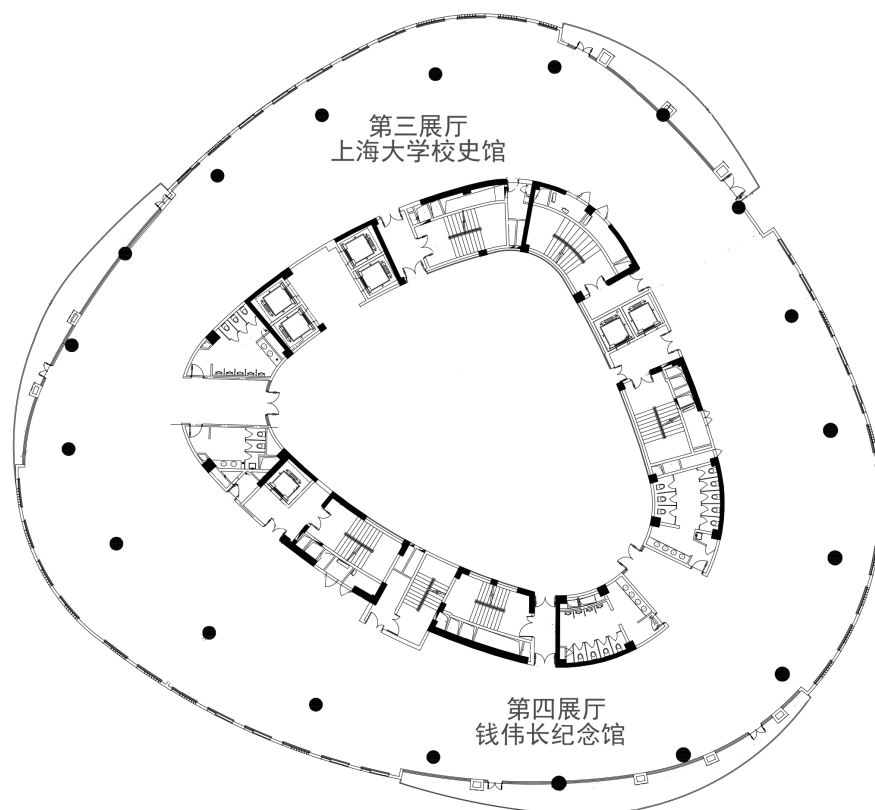
博物馆一层平面图



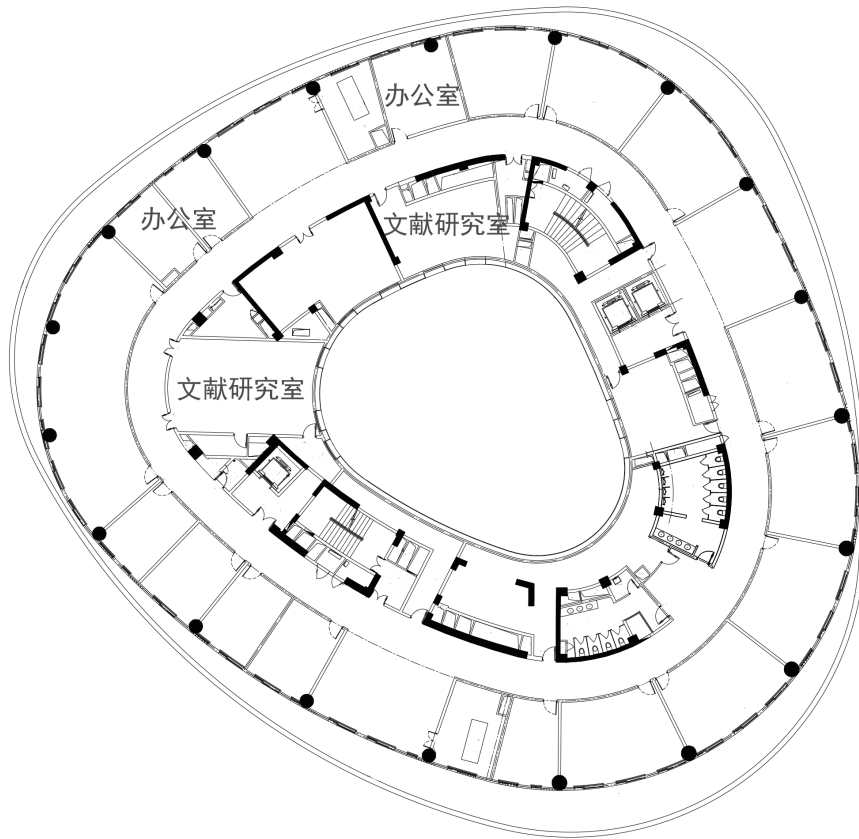
博物馆二层平面图



博物馆三层平面图



博物馆七层平面图



2019 年度大事记

1 月 我馆员工参加上海大学第五届“双代会”。

2 月 23 日 上海人民广播电台东广新闻台“长三角先锋派”栏目播出“‘上海’在这座博物馆里收藏”，我馆刘绍学馆长、郭骥研究员参加直播。

3 月 12 日 我馆协助凤凰卫视拍摄《望到花时过——民国师生恋往事》。

3 月 22 日 上海交通大学档案馆丁东锋副馆长一行来我馆调研交流（图一）。

3 月 27 日 我馆接待宁波鄞州区副区长一行参观溯园。



图一

4 月 3 日，由上海大学主办，以我馆为具体策划的“海阔·天空——海派文艺的当代遐想”主题巡展在土耳其海峡大学开幕（图二）。

4 月 11—22 日 我馆与崂山美术馆、桐乡丰子恺纪念馆共同主办“人间情味·青岛‘丰’采——丰子恺文化人间情味主题画展”。

4 月 23—27 日 我馆馆员李信之参加 2019 高校博物馆国际培训班。

4 月 我馆网站完成栏目更新。



图二

5月13日至6月2日由中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会、遵义会议纪念馆主办，上海大学、上海高校博物馆育人联盟承办，我馆具体负责的“红色足迹 伟大转折——遵义会议纪念馆主题展”在博物馆二层展厅展出（图三）。

5月25日至6月7日我馆参与“第18届上海市社会科学普及活动周”，“小报里的大社会——上海大学博物馆藏近代上海小报特展”列为专项科普活动。



图三

5月27日钱伟长纪念馆开幕（图四）。

5月我馆“利用上海方言文化展示体验馆馆藏开展方言文化传承研究”项目获得上海市教委语管处立项。

5月30日我馆举办“红色学府的红色基因与历史传承”讲座。

4—5月我馆承办宝山区教育局中小学“四立”教育社会实践。

6月13日我馆刘绍学馆长等一行四人调研“城市荣光——庆祝上海解放70周年”主题展览。

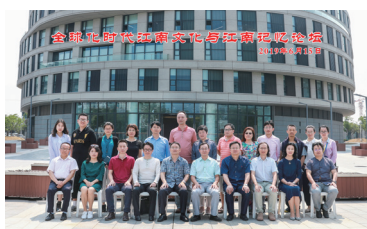


图四

6月15—16日 我馆研究馆员郭骥担任项目负责人的“近代江南文化向海派文化的转型研究”课题组，与我校哲学系、中文系等合作举办“全球化时代江南文化与江南记忆论坛”（图五）。

6月24日 我馆完成“上海大学上海方言展示体验馆布展服务”招标工作。

7月2日 我馆与上海大学附属学校签订共建协议。



图五

7月 我馆研究馆员郭骥、馆员李信之主编的《如数馆珍：上海高校博物馆数字化建设案例》由上海大学出版社出版。

7月15日至8月3日 我馆与日本长崎国际大学合作开展海外实习项目，组织13名学生赴日参加为期3周的短期博物馆学研修项目。

8月19日至23日 我馆接待日本长崎国际大学人间社会学部师生来访短期研修。

8月27日 陕西省历史博物馆信息中心主任邵小龙一行来我馆调研交流。

8月 上海大学博物馆（图书馆）加入上海博物馆协会。

9月3日 我馆在日本京都举行的国际博物馆协会大学博物馆与藏品委员会第19届年度会议上，荣获2019年度UMAC大奖（图六）。



图六

9月14日 上海大学博物馆正式成立。

9月20日 上海大学校史馆建成并试运行开放。

9月27日 我馆接待中央督导巡视组参观博物馆和溯园。

10月12日 上海大学博物馆溯园获授上海市爱国主义教育基地。

10月23日 我馆召开上海方言文化展示体验馆论证会，市教卫党委宣传处、市教委语管处、市教科院高教所领导，以及朱顺龙、钱乃荣、潘守永、倪兰、蒋逸征等专家参加会议。

10月24日 博物馆党支部开展主题教育党课活动。

10月 我馆完成在上海市文物局备案。

11月2日 我馆召开上海方言文化展示体验馆专家咨询会，市教卫党委宣传处、市教科院高教所领导、以及钱乃荣、刘民钢、蒋逸征等专家参加会议。

我馆研究馆员郭骥参加“开放、包容、创新——海派文化的当代价值”第十八届海派文化学术研讨会，并作“从大众文化到众创文化——海派文化的当代发展”主旨发言。

11月6日 李明斌就任上海大学博物馆馆长（图七）。

我馆召开上海方言文化展示体验馆进场施工推进会，校党政办、党委宣传部、信息办、保卫处、后勤集团，以及展览公司和监理公司代表参加会议。

11月11日 上海方言文化展示体验馆开工建设。

11月13日 我馆召开上海方言文化展示体验馆专家咨询会，市教卫工作党委宣传处、市教科院高教所领导，以及刘民钢、蒋逸征等专家参加会议。

11月14日 我馆研究馆员郭骥参加“香山文化与海派文化”学术研讨会并作会议报告。



图七

11月21日 上海方言文化展示体验馆工程通过隐蔽验收,完成基层板安装。

11月29日 我馆荣获上海大学2019年度暑期社会实践活动“示范项目”奖、“优秀个人”奖和“优秀指导教师”奖。

9—11月 我馆完成库房家具、专用防盗门安装工作。

12月5—9日,第16届中国高校博物馆学术研讨会在山西大学举行,我馆李明斌馆长当选中国博物馆协会高校博物馆专委会副主任委员(图八)。

12月10日 我馆召开上海方言文化展示体验馆后期深化评审会。市教委语管处、市教科院高教所领导,以及李天纲、游汝杰、朱顺龙、刘民钢等专家参加会议。



图八

12月12日 上海大学校史馆由校档案馆移交我馆运营管理。

12月20日 钱伟长纪念馆由校图书馆移交我馆运营管理(图九)。

12月23日 我馆主办“海阔·天空:海派文化的当代遐想”特展开始预展。

12月25日 我馆召开上海方言文化展示体验馆上墙文字专家评审会。

12月26日 我馆召开上海方言文化展示体验馆后期深化评审会,市教卫党委宣传处、市教科院高教所,以及李天纲、刘民钢、段炼等专家参加会议。

12月26—29日 我馆与上海老旗袍珍品馆等联合主办的“沪港名媛老旗袍珍品展”在上海百乐门展出。

12月 我馆完成《上海大学志(2004—2014)》博物馆部分。



图九

博物馆筹建历程回顾

2001年 校文学院提出《关于筹建上海大学博物馆的设想》。

2006年 经过调查分析，文学院提出《上海大学博物馆建设构想》，认为在“海派文化”、“中国古今艺术”、“历史陈列”三个主题中，“海派文化”是最合适的选项。

2007年 经校领导批示，校党委宣传部、文明办组织全校资源排摸调查，形成《上海大学博物馆资源调查报告》，提出“以海派文化为基本主题”，在此基础上，校党委宣传部提交《上海大学博物馆筹备工作方案》，建议一期进行海派文化博物馆建设。

2008年 学校正式发文，组建上海大学博物馆（筹），任命谢维扬同志担任馆长。

2009年 校长办公会议决议：“以专业博物馆为目标，有较深厚文化底蕴的支撑和展示”；“凸现学校发展中蕴含的深层的文化内容”；“致力于使上大博物馆在表现我国和上海地区历史文化精髓方面具备自有的特色和若干优势项目”；“从历史的跨度来设计，考虑到几十年以至百年以后的积累”；“与上海大学的内涵和发展相结合”。同年组建博物馆专家委员会。

2010年 进行调研和学术交流，开展藏品征集和学校旧藏归拢等工作。

2011年 组建博物馆顾问委员会，通过上海电视台等媒体发布海派文化博物馆建设新闻，面向社会征集藏品。

2012年 钱伟长图书馆暨上海大学博物馆奠基；谢维扬同志卸任，陶飞亚同志担任博物馆馆长。

2013年 发行国内第一种介绍博物馆信息化的刊物《博物馆·新科技》。

2014年 溯园——上海大学（1922—1927）校史陈列室外展区落成；数字博物馆正式上线；举办上海大学艺术邀请展，征集美院教师作品。

2015 年 博物馆动工建设；陶飞亚同志卸任，图书馆常务副馆长陆铭同志主持博物馆工作。

2016 年 博物馆建筑结构封顶；获授宝山区爱国主义教育基地；与国际博物馆与网络技术联盟（MW）、日本长崎国际大学签订合作协议。

2017 年 博物馆建筑竣工；刘绍学同志担任博物馆馆长；与国际博协大学博物馆与藏品委员会（UMAC）签订合作协议。

2018 年 上海大学博物馆试运行；与国际博协大学博物馆与藏品委员会（UMAC）签订期刊翻译授权协议；获授上海市社会科学普及示范基地。

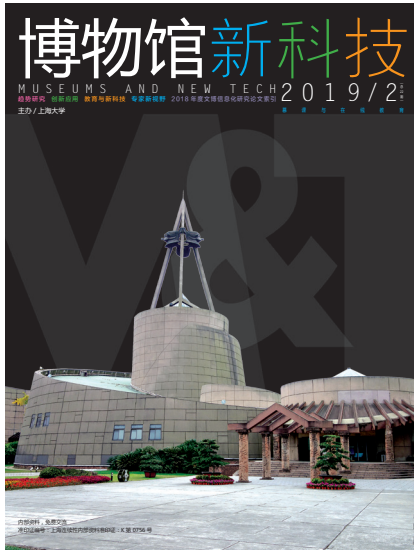
2019 年 上海大学博物馆新馆建成；刘绍学同志卸任，李明斌同志担任博物馆馆长；上海大学校史馆、钱伟长纪念馆竣工并移交博物馆；上海方言文化展示体验馆开工建设；荣获国际博协大学博物馆与藏品委员会（UMAC）年度大奖二等奖；获授上海市爱国主义教育基地；获选中国博协高校博物馆副主任委员单位。

《博物馆·新科技》2019年目录



2019年第1期（总第21期）

- 趋势研究
博物馆展览项目的创新
- 创新应用
创新过程实验：通过合作重塑博物馆
博物馆的服务定位与技术创新：那不勒斯国家考古博物馆案例研究
- 教育与新科技
对立、统一、互化的数字化建设经验总结
大学博物馆在新文化图景形成中的角色：伊斯坦布尔金角湾案例
- 专家新视野
将博物馆信息化成果融入到博物馆展示传播领域
如履薄冰的“百年创业公司”
- 2019年度中国文博信息化大事记
- 译文词汇对照表



2019 年第 2 期 (总第 22 期)

- 趋势研究
 - 在学习环境中共享和重复利用博物馆的藏品
 - 慕课之于博物馆的若干问题
 - 慕课的重要性
- 创新应用
 - 21 世纪博物馆的幕后工程：一门慕课课程
 - 慕课与博物馆：这对组合也不奇怪
 - 博物馆行业联盟的慕课课程
- 教育与新科技
 - 为沉睡的学术遗产注入生机
- 专家新视野
 - 芥子如何纳须弥：展馆数据重量化、观众信息轻量化之路
- 2018 年度文博信息化研究论文索引
- 译文词汇对照表

《博物馆·新科技》2019年目录



2019年第3期（总第23期）

- 趋势研究
 - 趋势观察 2019
- 创新应用
 - 2019年度缪斯奖（MUSE）获得者
 - 2019年度美术馆、图书馆、档案馆和博物馆创新奖（GLAMi）获得者
 - 第五届全国十佳文博技术产品及服务奖
- 教育与新科技
 - 2019年度国际博协大学博物馆与藏品委员会奖项获得者
- 译文词汇对照表



2019年第4期（总第24期）

● 趋势研究

博物馆里随处可见的物联网应用
基于物联网的智慧博物馆
将博物馆保存和保护藏品的区域与网络相连接

● 创新应用

物联网计划让图书馆和博物馆变得更棒
利用物联网吸引博物馆的观众
物联网震撼了美国自然历史博物馆
基于微服务的博物馆集群化协同智慧云体系的创新案例

● 专家新视野

智慧型博物馆生态系统的基石：物联网 + 博物馆
博物馆的数字化转型

● 译文词汇对照表



上海大学博物馆

上海大学博物馆

地址：上海市宝山区上大路99号 / 南陈路333号
邮编：200444
电话/传真：021-66133465
电子邮件：museum@oa.shu.edu.cn
网址：www.museum.shu.edu.cn